

PROGRAMMA DI MASSIMA DEL CORSO DI STORIA DELL'ARTE – Docente  
Mila Di Francesco – Anno Accademico 2022/2023

- Il corso si articolerà in incontri, a cadenza settimanale, di approfondimento dei vari temi proposti, con uso di immagini esplicative, per conoscere il prodotto artistico ed il contesto di riferimento
- Uscite, per verificare quanto trattato, o conoscere argomenti nuovi, suggeriti da mostre o istituzioni culturali presenti nel territorio.
- 1. LA BELLEZZA, come proporzione e armonia (iniziato negli incontri on-line)
- 2. IL MANIERISMO, ragioni storiche, religiose, politiche che hanno contribuito alla formazione di un linguaggio artistico colto e raffinato
- 3. LO SPECCHIO, co-protagonista di tante opere d'Arte, dal mito di Narciso al Cubo Infinito di Pistoletto
- 4. IL MOVIMENTO IMPRESSIONISTA, a confronto con la stagione italiana dei MACCHIAIOLI
- 5. VENEZIA, nel percorso artistico del '600, con personalità note e meno note, tra architettura, pittura e scultura, all'interno del quale si possono prevedere visite alle chiese veneziane più rappresentative.

Gli incontri, possibilmente, il mercoledì dalle 16.30 alle 18.